
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Actividad de apoyo año 2025 ARTÍSTICA GRADO 9no PERIODO 3 DOCENTE: IVAN NOE BERRIO			Páginas 2

TEMA DE PERIODO:

El ritmo, clases de ritmos y características de ellos. Figuras rítmicas, aplicación de estas en la percusión. disociaciones expresivas, con exigencia de dominio corporal. Lectura de textos rítmicos.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO noviembre 12 (en tercera semana se debe entregar el taller escrito).

Presentar sustentación del taller.

Presentar *examen teórico*, práctico en la fecha de programación del refuerzo.

TALLER:

REFUERZO TEORICO:

A. CONSULTAR QUE ES RITMO, QUE ES COMPÁS MUSICAL, SIGUIENDO LOS SIGUIENTES PARÁMETROS:

- 1. Características del ritmo y del compás.**

2. Tipos de ritmos.

3. Defina las clases de compases musicales

B. ¿QUÉ SON LAS FIGURAS MUSICALES O RÍTMICAS?

a. Realice el cuadro con las figuras rítmicas sus valores en tiempos y en unidades, sus respectivos silencios.

C. Escriba textos rítmicos de cuatro compases en dos columnas, con la negra y los siguientes grupos rítmicos, corcheas, cuartina, galopa, contra galopa, saltillo, contra saltillo, para realizar disociación de manos.

a. De dos tiempos por compás.

D. ¿QUÉ SON LOS GRUPOS RÍTMICOS?

a. Escriba cuatro ejemplos de grupos rítmicos.

E. ESTUDIE LOS RITMOS ENSEÑADOS, LAS CANCIONES Y PRACTÍQUELOS PARA EL EXAMEN PRÁCTICO:

a. Vals.

b. Porro.

c. Corrido

d. Cumbia.

e. Mapalé.

f. Jota.

Nota: el toque percutido se realizara con todos los instrumentos de percusión menor.

F. FORMA DE EVALUAR LA RECUPERACIÓN

1. Presentación del taller teórico aplicando las normas de Icontec. Valor 10%

2. Sustentación teórica del contenido del taller: Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación). Valor 30%.

3. Examen práctico: Toque y canto con los ritmos enseñados. 60%.